

**Использование приемов  
мнемотехники  
в работе логопеда.  
Развиваем речь.  
Тренируем память.**  
*по Ю. Е. Розовой, Т. В. Коробченко*

Подготовила: учитель-логопед  
Рузавина Е. С.

Обучение такому рациональному приёму обработки информации, как **МНЕМОТЕХНИКА** (искусственный прием для запоминания) позволяет у детей дошкольного и младшего школьного возраста выработать навык грамотной обработки информации и развития связной речи.

**Мнемотехнику** в педагогике называют по-разному:

В.К. Воробьёва называет эту методику сенсорно-графическими схемами, Т.А. Ткаченко – предметно-схематическими моделями, В.П. Глухов – блоками-квадратами, Т.В. Большева – мнемоколлажем, Л.Н. Ефименкова – схемой составления рассказа. Мнемоника, или мнемотехника (в переводе с греческого «искусство запоминания»), – это система методов и приёмов, обеспечивающих эффективное запоминание, сохранение или воспроизведение информации.

**Мнемотехника помогает развивать:**

—ассоциативное мышление; —зрительную и слуховую память;  
—зрительное и слуховое внимание; —воображение;  
—связную речь; —мелкую моторику рук.

**Цель технологии мнемотехника:**

Выработать у детей приёмы умственного труда, обучить их методам и приёмам рациональной обработки получаемой информации.

**Задачи мнемотехники:**

- Развивать и оптимизировать основные мыслительные процессы – память, внимание, мышление, воображение и, конечно же, речь.
- Развивать общие способности на основе овладения приёмами и методами запоминания и обработки информации.
- Развивать творческое, нетрадиционное видение мира.

## **Цель технологии мнемотехника:**

Выработать у детей приёмы умственного труда, обучить их методам и приёмам рациональной обработки получаемой информации.

## **Задачи мнемотехники:**

- Развивать и оптимизировать основные мыслительные процессы – память, внимание, мышление, воображение и, конечно же, речь.
- Развивать общие способности на основе овладения приёмами и методами запоминания и обработки информации.
- Развивать творческое, нетрадиционное видение мира.

В ходе занятий с использованием **мнемотехники** у детей начинают вырабатываться навыки культуры умственного труда:

- применение приёмов мнемотехники в связной речи;
- системность, увязывание любой информации, умение устанавливать связи, образовывать зацепы;
- выделение главного, умение анализировать, выделение опорных точек;
- осознание логики построения материала, поиск закономерностей.

**Технология мнемотехника** позволяет подобрать индивидуальный «ключ» запоминания и обработки информации каждому ребёнку с учетом индивидуальных особенностей мышления.

Применение разнообразного практического материала по использованию мнемотехники на различных видах занятий с дошкольниками приносит ощутимые результаты. Отмечается повышение эффективности данной методики в индивидуальной коррекционно-развивающей работе логопедов и дефектологов.

## Методические рекомендации по работе с мнемотаблицей, мнемоколлажем

**Мнемотаблица** – это схема, структура, в которую можно заложить различную информацию: русский язык, чтение и т.д.

**Виды мнемотаблиц:**

1. Развивающие.
2. Обучающие.

**Общие задачи для всех видов мнемотаблиц:**

1. Развитие памяти.
2. Умение анализировать, вычленять части, объединять в пары, группы, целое; умение систематизировать.
3. Развитие логики.
4. Развитие образного мышления.
5. Умение связно мыслить, составлять рассказы, перекодировать информацию.
6. Решение дидактических общеобразовательных задач.
7. Содержание информации по всем направлениям учебной программы.
8. Развитие смекалки.
9. Тренировка внимания.
10. Навык правильно воспроизвести графически.

Кроме того, следует отметить, что при работе с **мнемотаблицами** успешному запоминанию способствует соблюдение определенных условий:

- Установка на запоминание.
- Заинтересованность, так как легче запоминается то, что интересно.
- Яркость восприятия. Лучше запоминается то, что вызывает определенные эмоции.
- Образность запечатления. Запоминание, опирающееся на образы, гораздо прочнее механического запоминания.

**Мнемотаблица** – это средство, орудие, которое помогает детям выделить в предметах или их отношениях те существенные признаки, которые должны войти в содержание рассказа. Она учит фиксировать полученный результат в доступной детям схематичной форме.

Рисунки и их количество в схеме-модели могут изменяться в зависимости от содержания рассказа.

Суть **мнемосхем** заключается в следующем: на каждое слово или маленькое словосочетание придумывается картинка (изображение); таким образом, весь текст зарисовывается схематично. Глядя на эти схемы-рисунки, ребёнок легко воспроизводит текстовую информацию.

**В мнемотаблице** можно изображать практически всё. В **мнемотаблице** производится графическое или частично графическое изображение персонажей сказки, явлений природы, некоторых действий, т.е. можно нарисовать то, что посчитаете нужным.

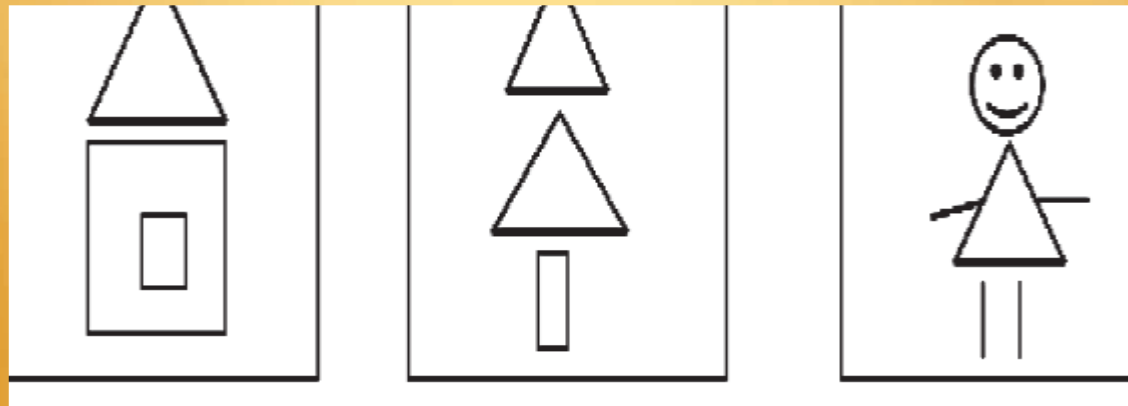
Для дошкольников, первоклассников необходимо давать цветные **мнемотаблицы**, так как в памяти у детей быстрее остаются отдельные образы: *солнышко – жёлтое, небо – синее, огурец – зелёный*. В школьном возрасте можно давать детям чёрно-белые **мнемотаблицы**.

**В мнемотаблице** можно изображать практически всё. В **мнемотаблице** производится графическое или частично графическое изображение персонажей сказки, явлений природы, некоторых действий, т.е. можно нарисовать то, что посчитаете нужным.

Для дошкольников, первоклассников необходимо давать цветные **мнемотаблицы**, так как в памяти у детей быстрее остаются отдельные образы: *солнышко – жёлтое, небо – синее, огурец – зелёный*. В школьном возрасте можно давать детям чёрно-белые **мнемотаблицы**.

# Принцип работы с **мнемотаблицей** строится от простого к сложному:

Начинается работа с простейших **мнемоквадратов**. Так проводится работа над словом. Например, даётся слово «мальчик», его символическое обозначение. Изобразить надо так, чтобы нарисованное было понятно детям. Символы максимально должны быть приближены к речевому материалу, например, для обозначения домашних птиц и животных используется *дом*, а для обозначения диких (лесных) животных и птиц – *ёлка*.



Дети постепенно понимают, что значит «зашифровать слово». Затем последовательно переходим к **мнемодорожкам** – **мнемотаблице**, состоящей из трёх-четырёх **мнемоквадратов**, в которых зашифровано небольшое количество информации.

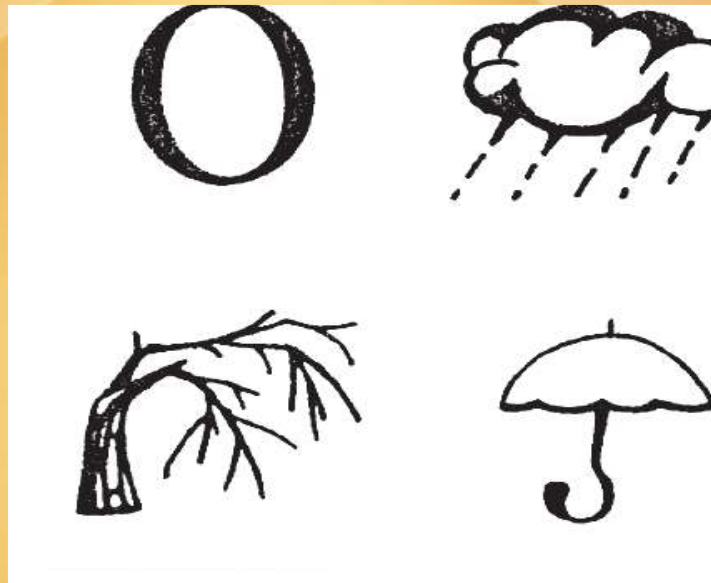


Рис. 1 «Осенью часто идут дожди, в лесу можно собирать грибы».

Потом переходим к поэтапному кодированию сочетаний слов, запоминанию и воспроизведению предложений по условным символам, позже – к **мнемотаблицам**. Количество ячеек в таблице зависит от сложности и размера текста, а также от возраста ребёнка.



## *Мнемотаблицы по теме «Осень»*



**Рис. 2 «Осенью солнышко светит тускло. Часто идёт дождь. Временами дует резкий ветер. Мы прячемся от дождя под зонтиком».**

## *Мнемотаблицы по теме «Осень»*



**Рис. 3 «Осенью солнышко светит тускло. Часто идёт дождь.  
В лесу можно собирать грибы.  
Грибники собирают целые корзины.  
Временами дует резкий ветер.  
Кружит листопад. В саду созрели фрукты».**

При работе с **мнемотаблицами** выделяются следующие *этапы*:

- Рассматривание таблицы и разбор изображений.
- Перекодирование информации, т.е. преобразование из абстрактных символов в образы.
- Пересказ с опорой на символы (образы), т.е. происходит отработка метода запоминания.
- Графическая зарисовка **мнемотаблицы**.
- Воспроизведение информации, пересказ.

Предлагаю следующие виды работ с данной группой **мнемотаблиц**:

- Заучивание материала по готовой **мнемотаблице**.
- Раскрашивание **мнемотаблицы** в соответствии с содержанием текста, дорисовывание недостающих элементов, символов с последующим заучиванием материала.
- Восстановление нарушенного порядка рисунков-символов (с помощью педагога, самостоятельно), заучивание материала.
- Составление **мнемотаблицы** из готовых рисунков-символов в соответствии с содержанием (с помощью педагога, самостоятельно), заучивание материала.
- Рисование рисунков-символов, придуманных самостоятельно или с помощью педагога, заучивание материала.

Кроме того, следует отметить, что при работе с **мнемотаблицами** успешному запоминанию способствует соблюдение определенных условий:

- Установка на запоминание.
- Заинтересованность, так как легче запоминается то, что интересно.
- Яркость восприятия. Лучше запоминается то, что вызывает определенные эмоции.
- Образность запечатления. Запоминание, опирающееся на образы, гораздо прочнее механического запоминания.

**Если мы работаем с развивающей мнемотаблицей**, то детям показывается таблица и расшифровывается закодированная информация. Устанавливаются логические связки, количественные и качественные характеристики. Затем дается время на запоминание таблицы. Таблица убирается, и дети воспроизводят ее графически по памяти. Возможен вариант работы с помощью детей, если проведено ранее занятие по данной теме. Работа может быть как индивидуальная, так и групповая.

**Принцип работы с обучающей мнемотаблицей** несколько иной, поскольку она содержит обучающую информацию, как правило, незнакомую детям.

Поэтому в этом случае основную задачу (объяснение) берет на себя педагог, особенно если это первая **мнемотаблица** в определенном направлении.

## **Возможные направления работы по обучающим мнемотаблицам:**

- **Запоминание материала по лексическим темам.**
  - **Обучение рассказыванию.**
  - **Заучивание стихотворений, пословиц.**
  - **Обучение грамоте (запоминание букв, правил).**
- **Коррекция нарушений звукопроизношения, работа по дифференциации звуков.**
  - **Формирование элементарных математических представлений.**
  - **Природоведение, окружающий мир.**
    - **Историческое.**

## Пример работы с обучающей мнемотаблицей «Времена года» на логопедическом занятии

### Этапы работы:

1. Рассматривание таблицы и разбор изображений.
2. Разбор закодированной информации, т.е. преобразование из абстрактных символов в образы.

	9	12	
	0	3	
	Л	В	
	6	3	

- Разбор закодированной информации о временах года:  
З – зима, В – весна, Л – лето, О – осень.

Каждому времени года соответствует 4 клеточки, которые можно раскрасить разными цветами с использованием ассоциативного метода:

Зима – синий, весна – зеленый,  
лето – красный, осень – желтый.

- Установление логических связей:

ЗИМА – «З» – начинается с декабря, месяц (сопутствующие символы зимы

в синих клеточках: снег; снеговик).

ВЕСНА – 3-й месяц – март; символы: дождь (грозы), трава (цветы).

ЛЕТО – «Л» – 6-й месяц – июнь (ягоды, грибы).

ОСЕНЬ «О» – 9-й месяц – сентябрь (листопад, дождь со снегом).

3. Пересказ с опорой на символы (образы), т.е. происходит отработка метода запоминания.
4. Графическая зарисовка мнемотаблицы.
5. Заучивание материала по готовой мнемотаблице.

# Зима в городе. Зимние забавы.

Люди зимой одеваются тепло, по-зимнему: в меховые куртки и шубы, в шерстяные шарфы и шапки, в теплые сапоги или в валенки. В городах работает снегоуборочная техника, гололёд посыпают песком.

Детям весело зимой, у них много зимних забав! Все отмечают новогодние праздники. Дети лепят снеговиков, играют в снежки, съезжают с гор на санках и ледянках, катаются на лыжах и коньках, играют в хоккей. Но детям нужно помнить, что нельзя выходить на лёд водоёмов. Это опасно!

Для зимующих птиц люди в городе вешают кормушки.



## Методика работы с мнемоколлажем

**МНЕМОКОЛЛАЖ** – это учебное пособие, в структуру которого входят различные картинки, буквы, геометрические фигуры, цифры, кодирующие определенную информацию. Коллажи – это учебные пособия, выполняющие следующие задания:

1. Закрепление различных методов запоминания.
2. Развитие фотографической памяти.
3. Расширение словарного запаса, образного восприятия; умение говорить, рассказывать.
4. Обучающая задача, так как вмещают различную информацию

## ***Виды мнемоколлажей:***

—***развивающий*** – способствует развитию фантазии, умения соединять в один сюжет не связанные, на первый взгляд, между собой картинки;  
—***обучающий*** – способствует получению и закреплению определенных знаний о предмете коллажа.

Кажущийся беспорядок наложенных на формат картинок и составляет суть коллажа. Учащимся объясняется, что коллаж похож на «салат», когда берется много различных продуктов, их смешивают (т.е. соединяют между собой), таким образом получается новое вкусное блюдо. Поэтому первая и главная задача коллажа соединить, т.е. связать все картинки между собой. Таким образом, идет отработка сюжетного метода запоминания.

***При работе с коллажами выделяют следующие этапы:***

- \* Просмотр коллажа и разбор, какие картинки, цифры, буквы и т.п. на нем.
- \* Составление сюжета с использованием всех картинок.
- \* Установление логических связей, ассоциативных связей.
- \* Отработка приемов запоминания предложенной информации.
- \* Самостоятельное составление коллажа на заданную тему.



# Применение приемов мнемотехники на логопедических занятиях

## 1. Использование приемов мнемотехники при заучивании стихотворений, логоритмических упражнений

Зайка в травке- Зайка - скок-



Скок! Скок! ЗА кусток!



Смелый зайка не боится!



Не поймать его лисице!



Чашка синяя



у Мити,



Чтобы чаю  
смог попить он,



сливок,



соку,



лимонаду...



После вымыть  
чашку надо!

## 2. Использование приемов мнемотехники при составлении пересказа. Мнемотаблицы и мнемоколлажи.

### Рассказ «Осенью» в мнемотехнике

Осень идёт - за собой месяцы ведёт: Сентябрь, Октябрь, Ноябрь - с дождём и листопадом.

1 сентября дети идут в школу.

1 сентября ДЕНЬ ЗНАНИЙ!

Осенью листья на деревьях краснеют, желтеют и опадают. Это листопад.

Это ранняя осень - золотая, солнечная, яркая, красивая, тёплая, разноцветная.



Осенью люди собирают урожай овощей, фруктов, ягод и грибов.

Осенью цветут осенние цветы: астры, георгины, гладиолусы.

Осенью часто идут дожди.

Люди осенью одеваются теплее - в осеннюю одежду и обувь.



Осенью становится холоднее, и перелётные птицы улетают на юг.

Дикие животные осенью готовятся к зиме: утепляют жильё, меняют шерсть, собирают запасы.

Медведи, ежи, барсуки нагуливают жир, скоро они лягут в спячку на всю зиму.

Это поздняя осень - холодная, дождливая, тёмная, ненастная, хмурая. Предзимье.



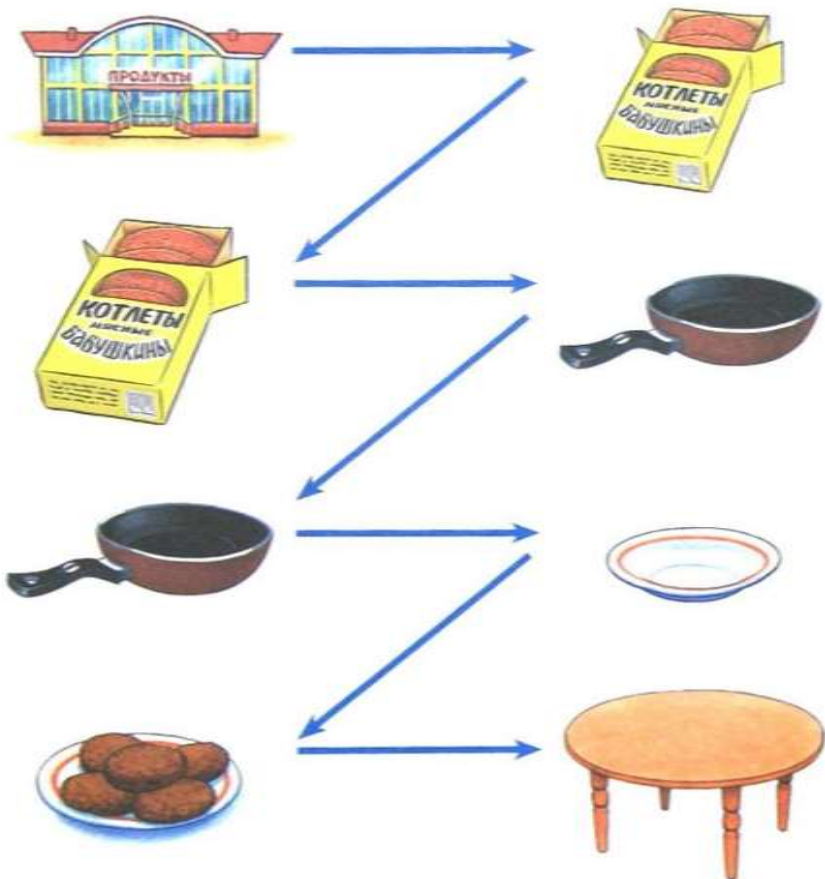
ВЫПОЛНИЛА РУЗАВИНА Е. С.

## 2. 2. Использование приемов мнемотехники при составлении рассказов цепной структуры.

### Мнемотаблицы – цепочки.

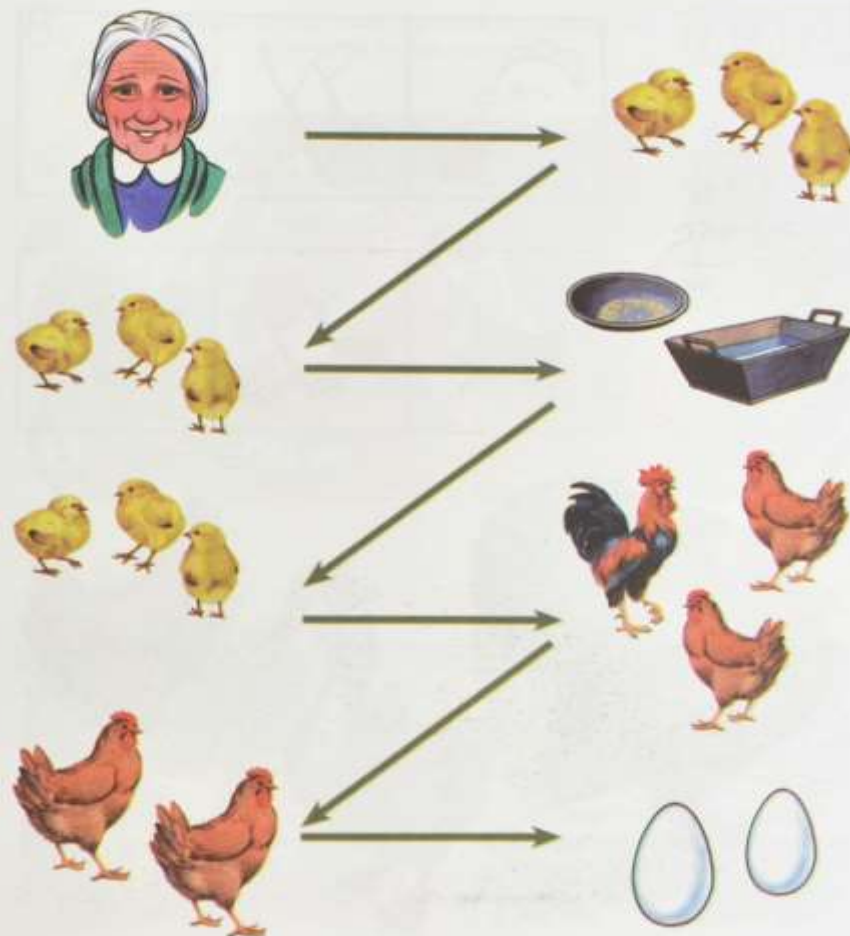
Тема: «ПОСУДА»

5. Послушай рассказ: «Мама купила в магазине упаковку котлет. Котлеты мама пожарила на сковороде. Из сковородки мама переложила готовые котлеты на тарелку. Тарелку с котлетами мама поставила на стол».
6. Рассмотрите опорные картинки и составьте по ним пересказ.



Тема: «ДОМАШНИЕ ПТИЦЫ»

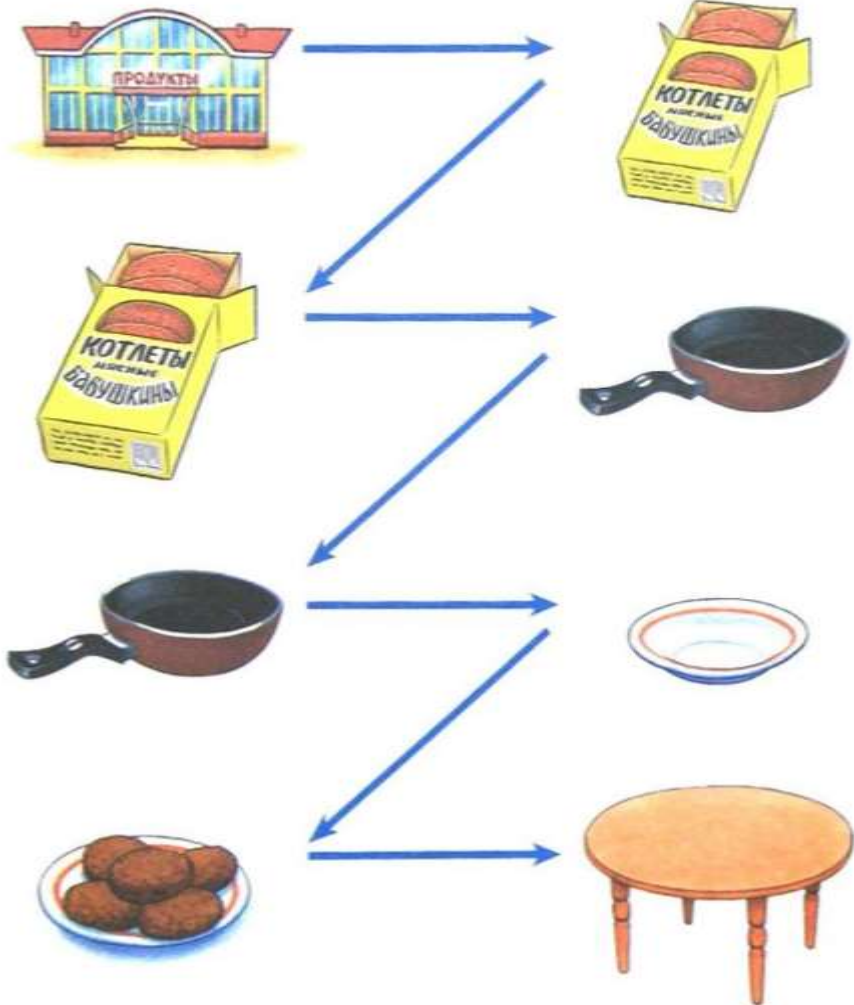
4. Послушай рассказ: «Всё лето бабушка Соня ухаживала за маленькими цыплятами. Цыплята клевали из кормушки корм и пили чистую воду. Скоро цыплята выросли и превратились в кур и петушка. Молодые курочки несли для бабушки Соны свежие яйца».
5. Рассмотрите опорные картинки и составьте по ним пересказ.



По Арбековой Н. Е.

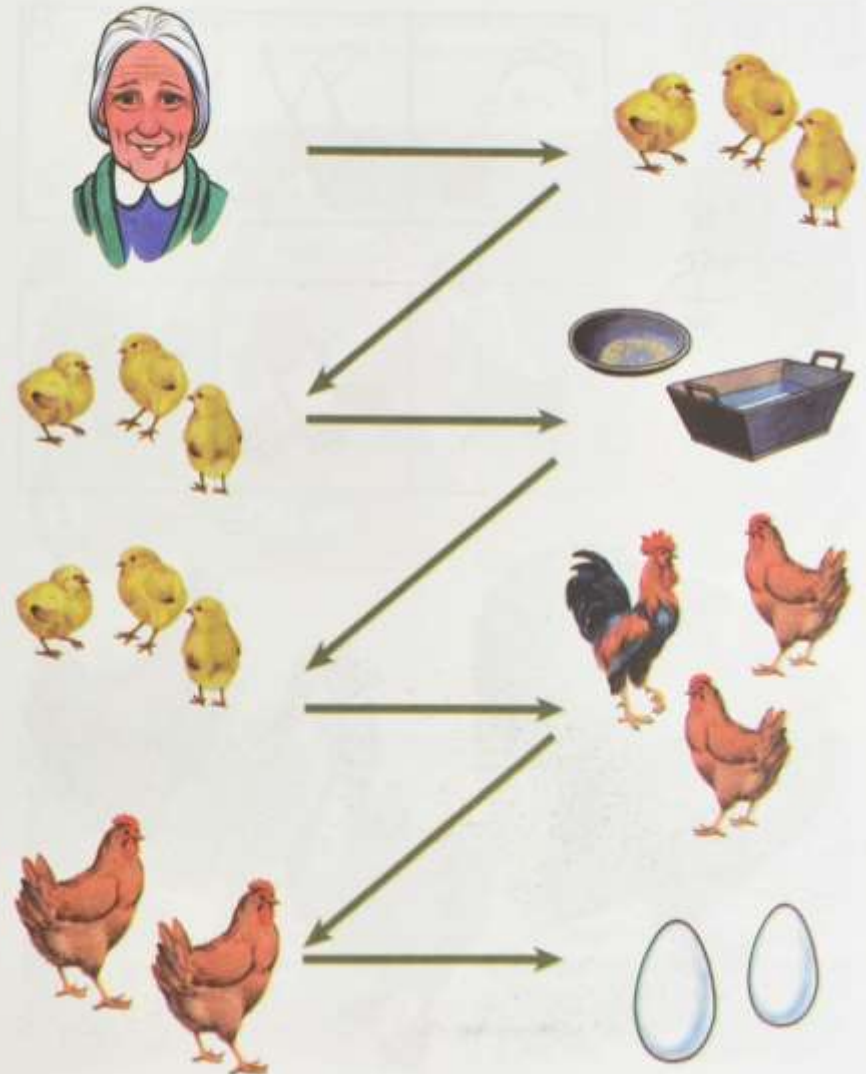
Тема: «ПОСУДА»

5. Послушай рассказ: «Мама купила в магазине упаковку котлет. Котлеты мама пожарила на сковороде. Из сковородки мама переложила готовые котлеты на тарелку. Тарелку с котлетами мама поставила на стол».
6. Рассмотрите опорные картинку и составьте по ним пересказ.



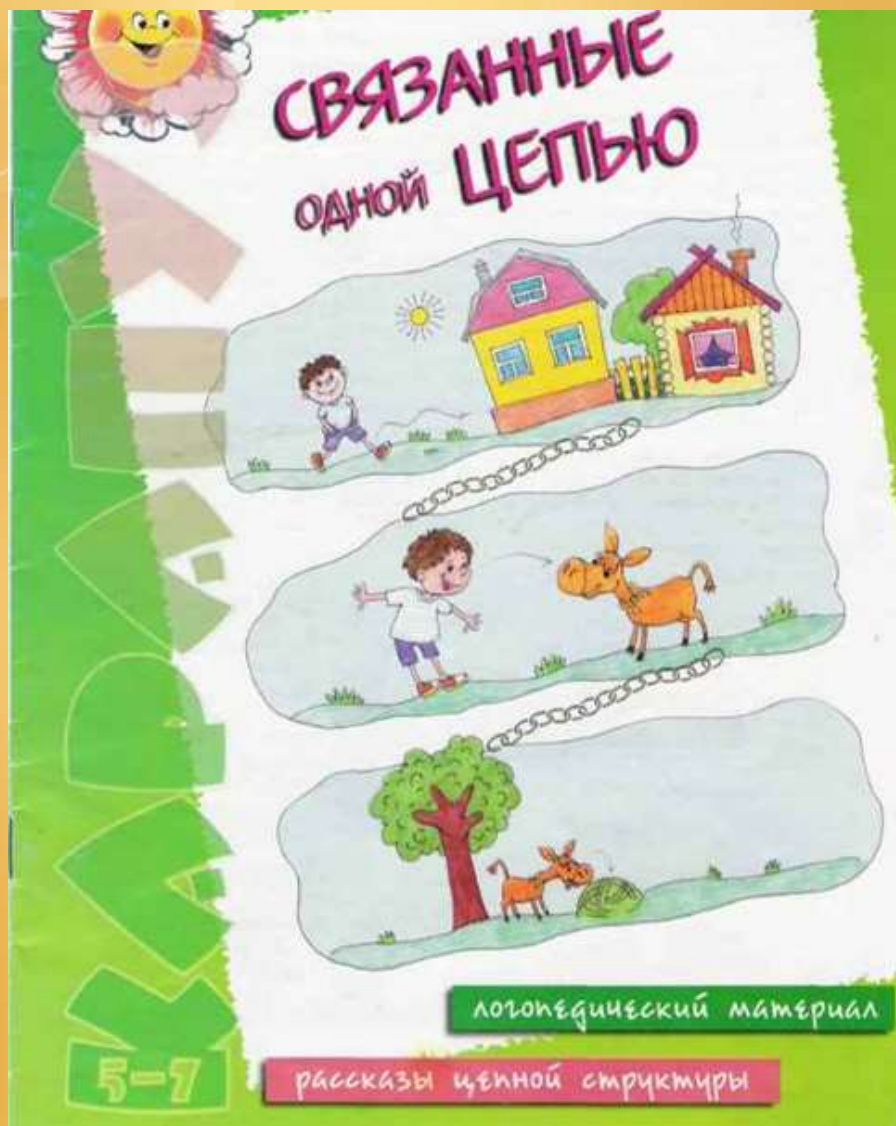
Тема: «ДОМАШНИЕ ПТИЦЫ»

4. Послушай рассказ: «Всё лето бабушка Соня ухаживала за маленькими цыплятами. Цыплята клевали из кормушки корм и пили чистую воду. Скоро цыплята выросли и превратились в кур и петушка. Молодые курочки несли для бабушки Соны свежие яйца».
5. Рассмотрите опорные картинку и составьте по ним пересказ.



## 2. 2. Использование приемов мнемотехники при составлении рассказов цепной структуры.

Мнемотаблицы – цепочки.



По Бардышевой Т. Ю.

## 2. 3. Использование приемов мнемотехники при составлении пересказа сказок.

Сказочные мнемодорожки. (В обработке Рузавиной Е. С.)

Сказка «Теремок»



Сказка «Лисичка сестричка и волк»



Сказка «Гуси-лебеди»



### 3. Использование приемов мнемотехники при работе с деформированным текстом, написании творческих работ

(наиболее сложный вид работы, подойдет для школьников). Прослушав или прочитав рассказ, дети должны схематично изобразить предложения или разложить картинки-схемы в верной последовательности.

#### ДВА ЯБЛОКА

- Одно яблоко Лёва отдал товарищу.
- Лёва и Витя играли в шашки.
- За дверью слышались шаги.
- Это пришла мама Лёвы.
- Мама улыбнулась и похвалила сына.
- Мама достала два яблока и дала сыну.

#### ВЕСЕННИЕ ЛИСТОЧКИ

Она собрала тонкие веточки.  
Настя шла из школы домой.  
В школьном саду обрезали  
деревья.  
Скоро заблестели зелёные  
листочки.  
Дома девочка поставила их в  
воду.

#### Лоси



Лоси пили воду.  
Около озера были лоси.  
Лоси быстро скрылись в  
лесу.  
Вдруг залаяла собака.  
Дети пришли в лес.

## 4. Использование приемов мнемотехники при работе с загадками

# ЗАГАДКА



Под соснами,



под ёлками



лежит мешок с иголками.

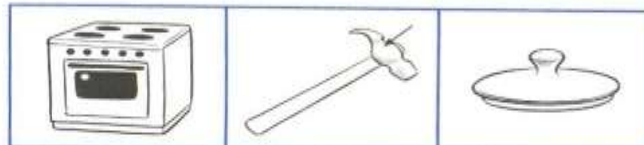


отгадка

«Яблоко (загадка)»



Тема: «ПОСУДА»  
 «Отгадай загадки». По карточкам-подсказкам «прочитай» Машины загадки о предметах посуды. Образец: Этот предмет сделан из стекла. У него есть ручка. Он красно-белый. Соедини линией каждую загадку с картинкой-отгадкой.



По Арбековой Н. Е.



Само с кулачок,	круглый бочок.	Тронешь пальцем -
гладко,	а откусишь -	сладко.



# 5. Использование приемов мнемотехники при работе с рассказами-описаниями

По Арбековой Н. Е.

Тема: «ОДЕЖДА И ОБУВЬ»

10. «Составь рассказы-описания». Рассмотри картинки. Расскажи о предметах одежды и обуви по картинному плану. Начни рассказ так: Я хочу рассказать о... (шубе).

Как использовать?

Части предмета и их цвет

К какой группе относится?

Для кого этот предмет?

Тема: «МЕБЕЛЬ»

12. «Составь рассказы-описания». Рассмотри картинки. Расскажи о каждом предмете мебели по картинному плану. Начни рассказ так: Я хочу рассказать о... (столе).

Как использовать?

Части предмета

Для кого этот предмет?

Тема: «ФРУКТЫ»

3. Рассмотри картинки и условные обозначения. Чем фрукты покрыты снаружи? Что у них внутри? Нарисуй подкладные обозначения в пустых квадратиках рядом с каждым фруктом. Составь предложения по образцу: Персик снаружи покрыт тонкой бархатистой кожурой, внутри у него большая карамельная косточка.

4. Сравни пары фруктов между собой. Составь предложения по образцу: Персик снаружи покрыт тонкой бархатистой кожурой, а банан — толстой кожурой. Внутри у персика большая карамельная косточка, а внутри у банана жевательная мякоть.

По Теремковой Н. Э.

11. Упражнение «Расскажи-ка». Составь рассказы о ягодах по предложенному наглядному плану.

Название → Цвет → Форма

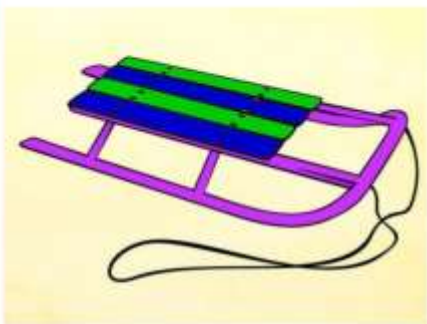
Вкус → Где растёт? → Какая на ощупь?

Что можно приготовить?

Название цветка → Цвет → Части цветка

Где растёт? → Как можно использовать?

## 5. Использование приемов мнемотехники при работе с пословицами и поговорками.



Готовь санки



а велосипед



летом,



зимой.




















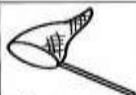
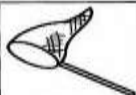
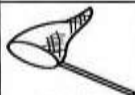




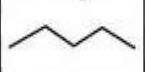
Черненькая  
коровка,

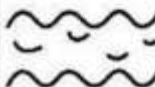




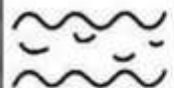


а беленькое  
молочко  
дает.























## 6. Использование приемов мнемотехники при работе с чистоговорками и скороговорками.

 В миске	 у киски	 колбаса	 и сосиски.
 Из кискиной миски	 сегодня пёс	 колбасу	 унёс.
 а киска	 у пса из миски	 ест с аппетитом	 сосиски.

 Я	 ловил	 на лавочке		
	 мотыльков	 и бабочек.		
 Все ловил,	 ловил.	 ловил,	 пожалел и отпустил.	
65	 За лесом,	 за оврагами	 ползёт змея	 зигагагами.
66				










 На реке	 поймали рака,	 из-за рака	 вышла драка,
 это Рома-забияка	 снова в реку	 бросил	 рака.

45	 Во дворе —	 трава,	 на траве —	 дрова.
	 не руби	 дрова	 на траве	 двора.
46	 У короля	 корона,	 у клёна	 крона.
47	 Варвара	 у рва	 травы нареала	 и грибов набрала.
48	 Клоун	 Милу удивил,	 он за хвост	 слона водил.

## 7. Использование мнемотехники в обучении детей грамоте - мнемотаблицы «Учим буквы»

Наглядно-дидактический материал





**БУКВА Ю**

Чтобы О(1) не укатилось(2),  
Крепко(3) к столбику(4) прибью(5).  
Ой(6), смотри-ка(7), что случилось(8):  
Получилась буква Ю(9).

Мнемотаблицы «Учим буквы»

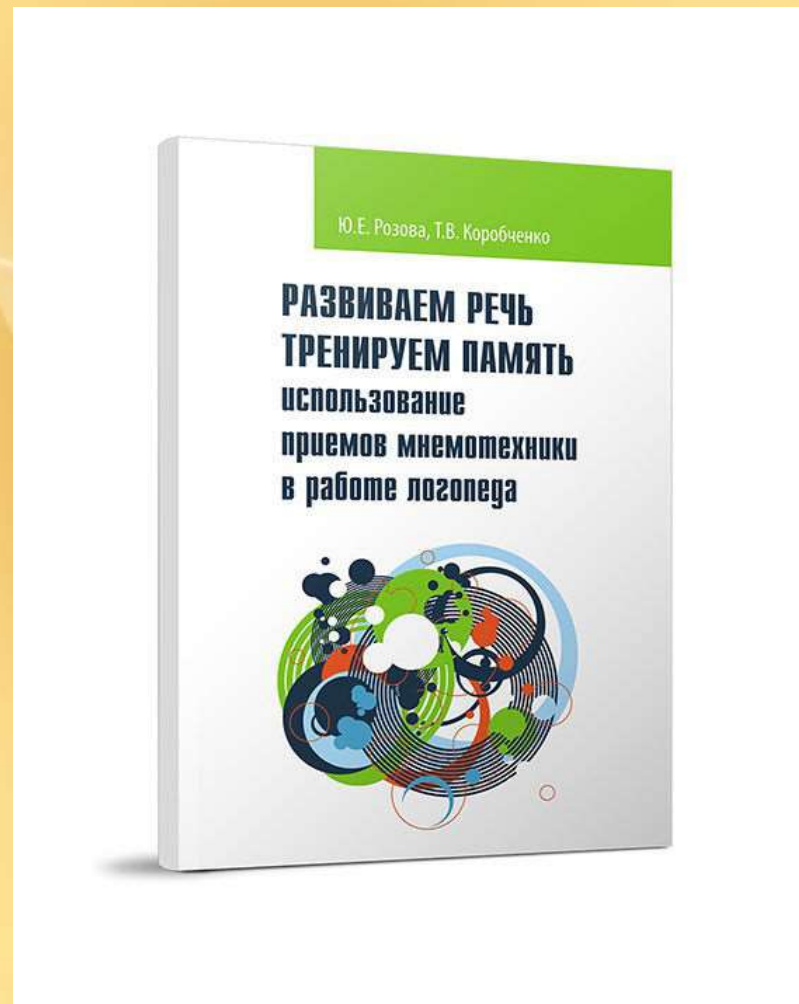
**БУКВА С**

Мышка(1) села(2) в уголок(3),  
Съела(4) бублика(5) кусок(6).

По Розовой Ю. Е., Коробченко Т. В.

Этот практический материал по мнемотехнике может использоваться в коррекционно-развивающем процессе на занятиях с дошкольниками и младшими школьниками с ОВЗ. Систематическое использование технологии «Мнемотехника» способствует развитию высших психических процессов – речи, восприятия, внимания, памяти, воображения, мышления. Данная методика может быть полезна учителям-логопедам, педагогам школьных и дошкольных организаций, психологам, дефектологам, реализовывающим адаптированные образовательные программы, а также заинтересованным родителям.



**Благодарю  
за внимание!**