

# «Использование мультистудии «Olodim Stories»

в условиях ДОУ  
для работы  
с детьми,  
имеющими  
нарушения речи»

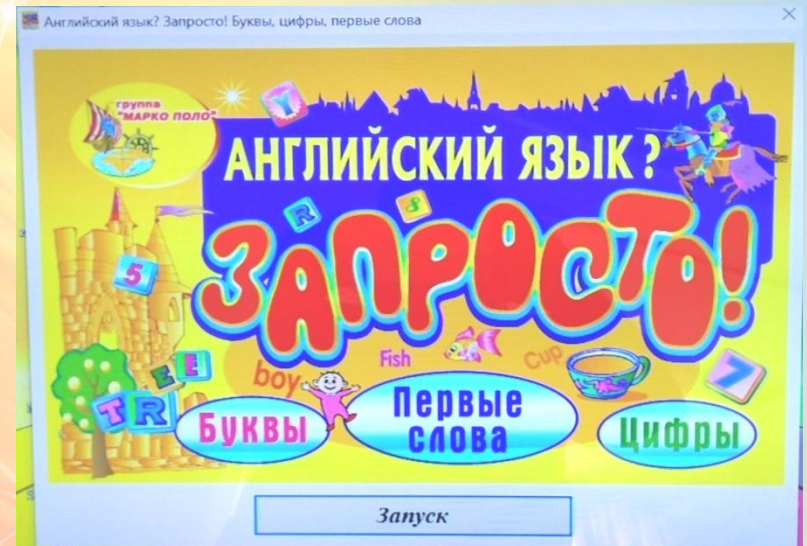
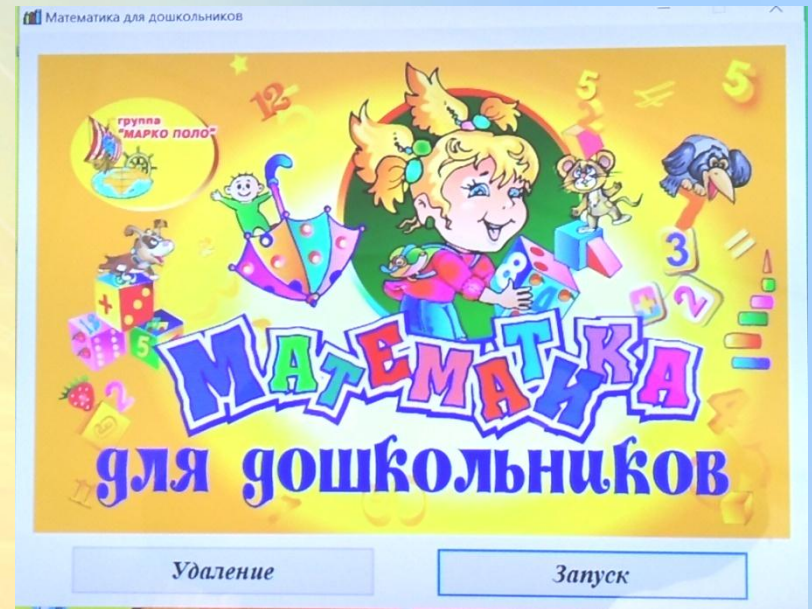


Подготовила:  
учитель-логопед Рузавина Е. С.  
2021-2022 уч. год

В нашем ДОУ появилась мультистудия «Olodim Stories». Мы хотим показать ее возможности для повышения эффективности обучения и речевого развития дошкольников и поделиться опытом работы.

Возможности мультистудии широки, используя их, можно осуществлять разнообразные виды деятельности при работе с дошкольниками и выполнять различные задачи:

- развивающие ( проводить занятия с детьми в игровой форме по многим направлениям – английский язык, окружающий мир, информатика, ПДД, игры для развития внимания, восприятия, мышления, памяти )
- коррекционные (логопедические игры, затрагивающие все компоненты речевой системы, обследование речи детей)
- творческие (создание мультфильмов и дидактических пособий)





В комплект входит: пять флешек с разными программами («Логоблиц», «Мерсибо-интерактив», «ЛОГОассорти», Обучение чтению 3 в 1, «Конструктор картинок»), два микрофона, клавиатура, мышка, сканер.

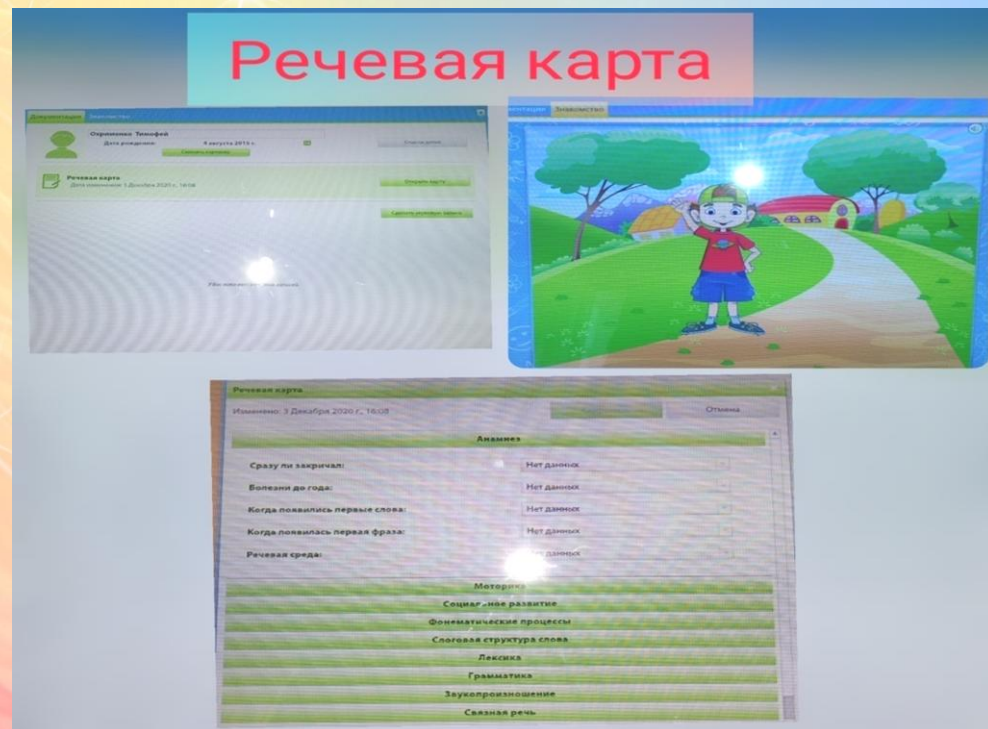
И несколько картотек: «Слушай, называй!» (набор карточек для обследования фонематического восприятия) «Стишата-малышата» (стихи с картинками и сюжеты для составления рассказов) «Логопедические задания для автоматизации звуков» «Артикуляционная гимнастика в картинках и стихах»

**Для проведения речевой диагностики детей от 3 до 7 лет и фиксации результатов в электронном виде разработана специальная программа «Логоблиц».**

**Она состоит из блоков. Блоки «Речевая карта» (11 разделов),  
Запрос родителей. Заключение специалиста.**

**К каждому разделу подобраны специальные игры и задания:**

**Анамнез, Блок «Знакомство» - это представление ребенку интерактивных персонажей, с помощью которых логопед может проводить обследование, чтобы снять напряжение и «разговорить» детей, трудно идущих на контакт.**



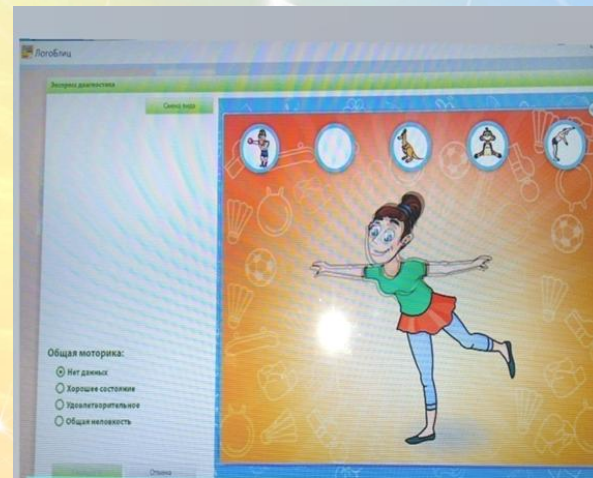
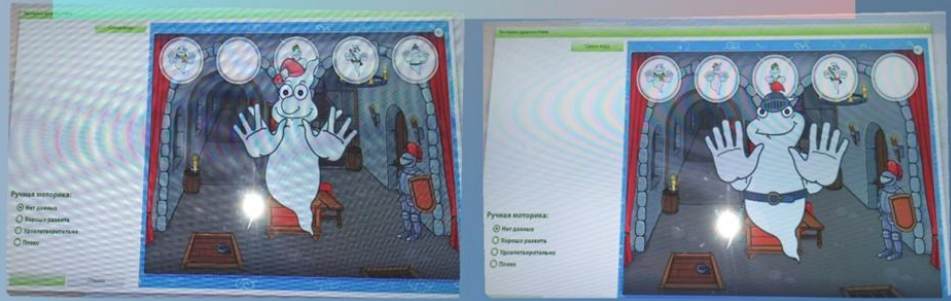
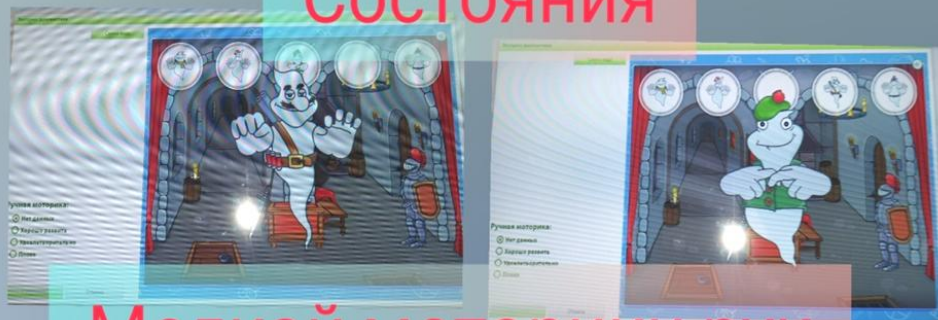
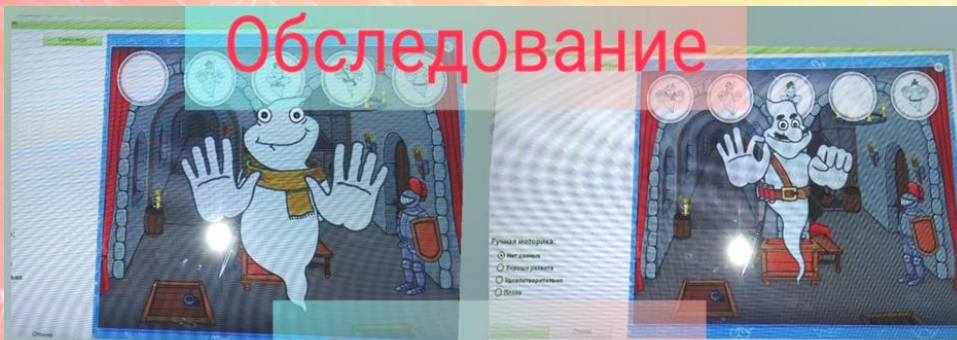
# Обследование общей и мелкой моторики

Обследование

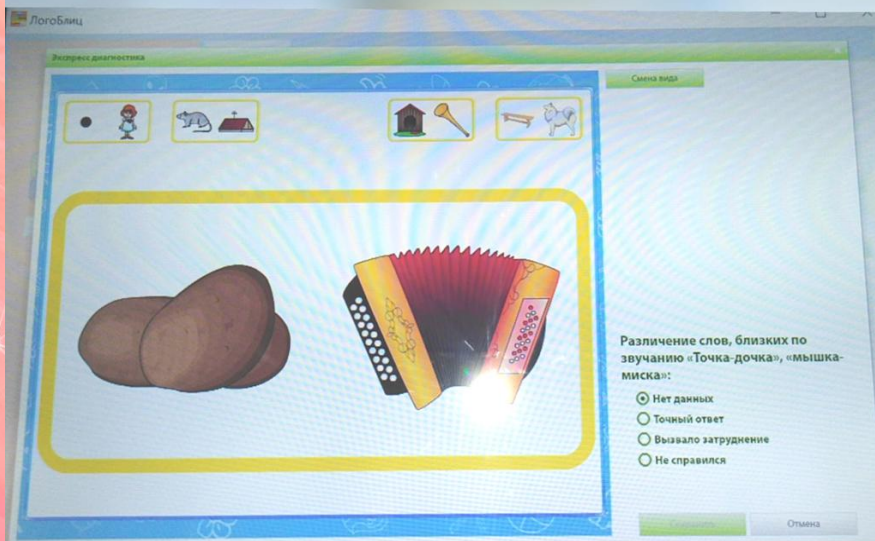
Состояния

Мелкой моторики рук

Обследование общей моторики



# Обследование



Фонематического восприятия

# Обследование



Слоговой структуры слов

# Обследование лексико-грамматического строя речи

## Обследование грамматического

1  
3  
5

Одно



Множественное число существительных в родительном падеже.

- Нет данных
- Справился
- Постоянно ошибался
- Не справился

Нет (ед.ч.)



Множественное число существительных в родительном падеже.

- Нет данных
- Справился
- Постоянно ошибался
- Не справился


Три



Множественное число существительных в родительном падеже.

- Нет данных
- Справился
- Постоянно ошибался
- Не справился

Нет (мн.ч.)



Множественное число существительных в родительном падеже.

- Нет данных
- Справился
- Постоянно ошибался
- Не справился

Пять



Множественное число существительных в родительном падеже.

- Нет данных
- Справился
- Постоянно ошибался
- Не справился

Много




Множественное число существительных в родительном падеже.

- Нет данных
- Справился
- Постоянно ошибался
- Не справился

Строя

Речи


Самый интеллект



Обобщающие понятия

- Нет данных
- Бедный словарный запас
- Соответствует возрасту
- Богатый словарный запас

Отмена



Объяснение малоизвестных слов

- Нет данных
- Бедный словарный запас
- Соответствует возрасту
- Богатый словарный запас

Отмена



Предлоги, понимание, воспроизведение

- Нет данных
- Справился
- Постоянно ошибался
- Не справился


# Обследование

с с з з' ц щ ч ш ж л л' р р' й  
к,к' г,г' х т,т' д,д'



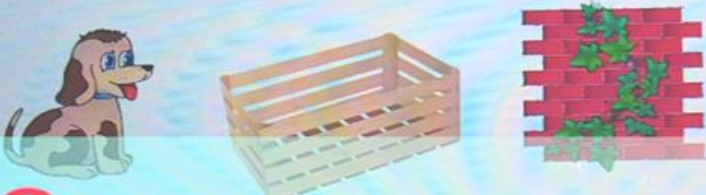
с с з з' ц

с с з з' ц щ ч ш ж л л' р р' й  
к,к' г,г' х т,т' д,д'



с с з  
    
щ ч ш

с с з з' ц щ ч ш ж л л' р р' й  
к,к' г,г' х т,т' д,д'

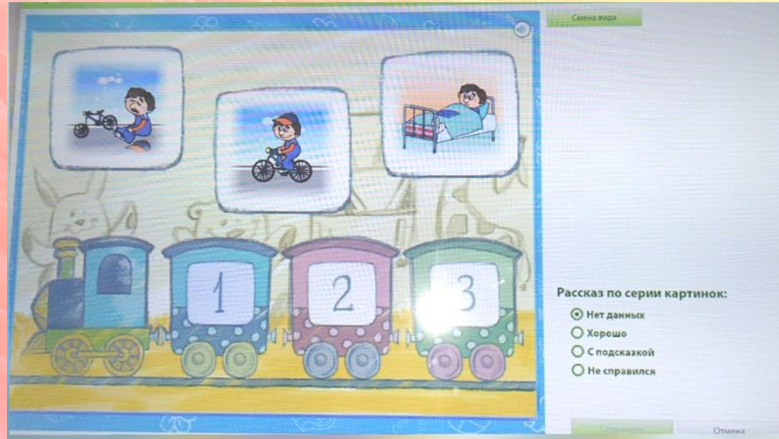


с с з з' ц  
      
щ ч ш ж л

# Звукопроизношения



# Обследование связной речи



Составление рассказов по серии картин



**Блок «Звуковой журнал»** создан для прослеживания и фиксирования динамики речевого развития каждого ребенка на протяжении всего периода обучения. Присутствует важная функция - запись речи ребенка. Аудиозаписи могут храниться в хронологической последовательности с комментариями специалиста. Заполненную с помощью «Логоблиц» карту можно распечатать, разослать специалистам и родителям. Её электронный вариант удобно хранить в памяти мультистудии и дополнять по мере необходимости. Большинство заданий имеют разные уровни сложности, что позволяет учитывать индивидуальные особенности каждого ребенка. Многообразие материала для обследования речи, использование подвижных и интерактивных игр позволяют максимально выявить особенности психоречевого развития ребенка и составить индивидуальную образовательную программу для каждого.

# Программы «Логоассорти» и «Мерсибо-интерактив»

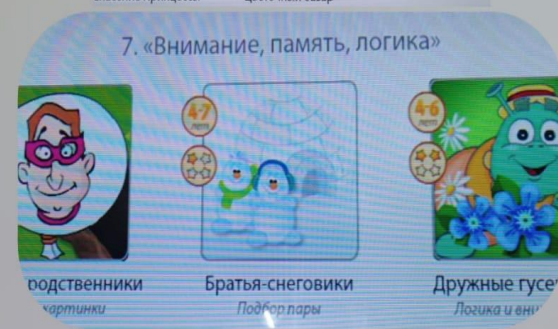
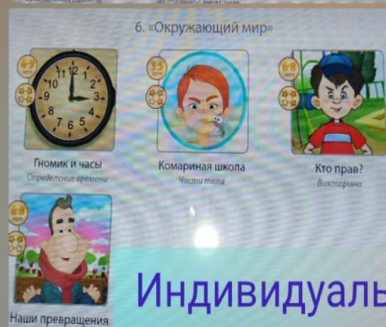
позволяет работать с детьми, имеющими помимо нарушения речи еще и сопутствующие особенности поведения, не позволяющие им долго концентрироваться на одном материале. Именно использование интерактивных игр помогает привлечь внимание детей с ОВЗ, закрепить уже освоенный навык и поддерживать интерес к занятию, благодаря интересным и разноплановым по видам деятельности и заданиям играм.



Так, в индивидуальной работе педагог имеет

возможность:

- подобрать игру в соответствии с возрастом и возможностями ребенка,
- выбрать материал с учетом интересов ребенка
- оперативно распечатать или отправить на электронную почту родителям материал для закрепления,
- использовать одну или несколько игр, в зависимости от наполнения занятия и временных рамок.



## Индивидуальные игры

На подгрупповом занятии удобно использовать мультистудию для наглядности - имеется обширная коллекция картинок и фонов, для развития мелкой и общей моторики – на физминутках, для создания соревновательного эффекта – большинство игр позволяет детям по очереди давать ответы, составлять предложения, находить пару или отличия, считать количество слогов и пр.



# Для удобства использования и подбора материала с учетом целей занятий и особенностей детей игры разбиты на пять блоков:

## 1. Речевое дыхание и воздушная струя.

Игры: Торт со свечками. Нет сорнякам. Обезьяна и бананы.



## 2. Постановка, автоматизация и дифференциация «трудных» звуков. Игры: Игрозвуки. Пожужжим. Артикуляционная гимнастика. Где мой рык? Попугай. Перед концертом. Таинственная картина. Прыг-скок-слово. Болтушки-хохотушки.



# 3. Развитие фонематического слуха, звукового анализа слов и слогов.

Игры: Ку-ку-бум. Грибники. Морские сердца. Тачкины задачи. Хитрые половинки. Сладкий дом. Слогодбумс.

### Слогодбумс

Цель игры:  
Закрепить умение различать звуки по количеству слогов в слове.

Правила:  
На игровом поле есть картинка. Ребенок должен определить количество слогов в слове, и написать в ячейке для этого. Затем выбрать набор точек, обозначающий количество слогов в слове.

Возраст: 5-8 лет

Рекомендации:  
Перед началом игры необходимо убедиться, что дети отличают звуки от слогов и умеют подсчитывать или определять количество слогов в слове.

Закреть

### ГИ ТАРА

### 1

### Сладкий дом

Цель игры:  
Научиться различать твердые и мягкие звуки.

Правила:  
На игровом поле есть картинка. Ребенок должен выбрать картинку, обозначающую твердые или мягкие звуки. Затем выбрать набор точек, обозначающий количество слогов в слове.

Возраст: 6-8 лет

Рекомендации:  
Перед началом игры необходимо убедиться, что дети отличают звуки от слогов и умеют подсчитывать или определять количество слогов в слове.

Закреть

### Морские сердца

Цель игры:  
Научиться различать звуки по количеству слогов в слове.

Правила:  
На игровом поле есть картинка. Ребенок должен определить количество слогов в слове, и написать в ячейке для этого. Затем выбрать набор точек, обозначающий количество слогов в слове.

Возраст: 4-7 лет

Рекомендации:  
Перед началом игры необходимо убедиться, что дети отличают звуки от слогов и умеют подсчитывать или определять количество слогов в слове.

Закреть

### ★★★★★

### Ку-ку-бум

Цель игры:  
Научиться различать звуки по количеству слогов в слове.

Правила:  
На игровом поле есть картинка. Ребенок должен определить количество слогов в слове, и написать в ячейке для этого. Затем выбрать набор точек, обозначающий количество слогов в слове.

Возраст: 4-7 лет

Рекомендации:  
Перед началом игры необходимо убедиться, что дети отличают звуки от слогов и умеют подсчитывать или определять количество слогов в слове.

Закреть

Я люблю собачку!

### Повторялка

Подбери слово в рифму

### Игры с предлогами

Подбери слово в рифму

Подбери слово в рифму

Подбери слово в рифму



# 4. Лексико-грамматические категории и связная речь.

## Игры: Рюкзак туриста. Кто что делает? Дисотека. Пчелиные загадки. Гудвин. Мечта поэта. Что сначала?

**Пчелиные загадки**  
Цель игры: В игре отрабатываются произношение слов в герметичном надувом, а также умение слушать и различать звуковой сигнал.  
Правила: Задает ребрлка - правильно отвечает на вопросы, выбирая в словах соответствующую картинку.  
Возраст: 4-6 лет  
Рекомендации: Игру может быть использована как элемент подготовки по работе над повторением слов в герметичном надувом.

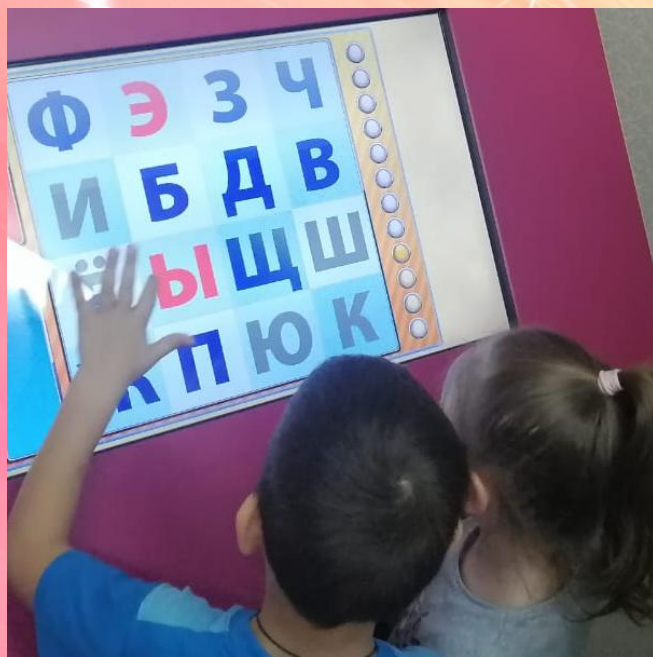
**Кто что делает**  
Цель игры: Научиться понимать, что делает герой, и описывать его действия.  
Правила: Ребенок с помощью взрослого выбирает героя и говорит, что делает бабочка, кот или османин.  
Возраст: 2-4 лет  
Рекомендации: В процессе игры можно предложить детям повторить действия героев. Тогда надо изучать и свои действия, и действия героев игры.

**Дисотека**  
Цель игры: Научиться различать звуки, которые издаются в процессе игры.  
Правила: Дети слушают звуки, которые издаются в процессе игры, и выбирают соответствующую картинку.  
Возраст: 4-6 лет  
Рекомендации: Успешные случаи работы ребенка можно отметить и сделать поощрение к следующему занятию.



## 5. Все виды моторики.

Игры: Игрозвуки. Малышастика. Настольные пальчики. Омар в иллюминаторе. А ты так можешь?



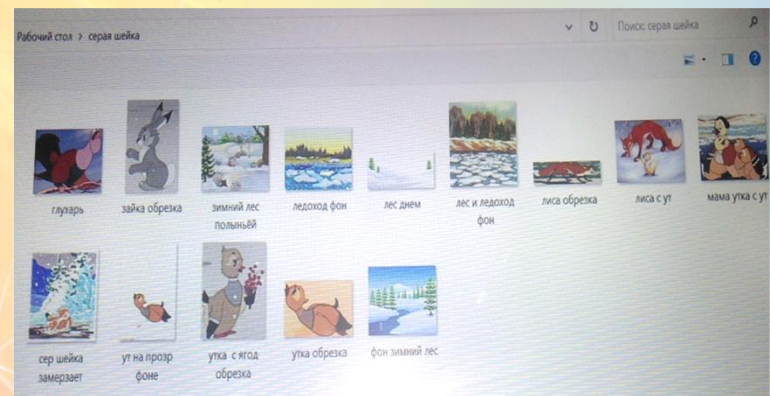
**Программа  
«Обучение чтению  
«Зв 1» содержит 3  
блока увлекательных  
интерактивных игр  
«Читаем с  
логопедом»,  
«Читаем легко»,  
«Читаем по слогам»**  
для запоминания  
зрительного образа  
букв, развития звуко-  
буквенного анализ и  
синтеза, закрепления  
навыка чтения. Игры  
рассчитаны на детей  
разных возрастных  
категорий и уровней  
подготовки.





**В программе «Конструктор картинок»** изложено описание занятий по созданию пособий и сказок. Имеется подготовленная библиотека цветных картинок. Для создания мультфильма необходимо выбрать подходящих персонажей из галереи и вставить в ролик. Также в программе имеется библиотека нераскрашенных картинок. Для создания мультфильма педагог может распечатать картинки, дети - раскрасить их. Готовые картинки сканируются и вставляются в ролик. Попутно можно составлять рассказы и истории по картинкам. Затем дети могут озвучить свой ролик. **Каждая программа описана в методическом пособии, где содержатся подробные инструкции по их применению, рекомендации, описание игр и сюжеты сказок, принципы работы с мультистудией «Olodim Stories».**

В связи с вышеизложенным, предлагаю использовать в коррекционно-развивающей работе с дошкольниками в условиях ДОУ плоды новых технологий, но дозировано и с пользой для речевого развития детей. Так, в качестве дополнительного материала для закрепления лексических тем, формирования лексико-грамматических категорий и развития связной речи детей, мы обратились к старым, добрым мультфильмам. Для того, чтобы систематизировать просмотр, сделать его максимально полезным и приблизить к воспитательно-образовательному процессу, мы распределили мультфильмы по лексическим темам (список прилагается). Причем мультфильмы подобраны так, чтобы задействовать как можно больше коррекционно-развивающих целей и задач.



Например, на материале цикла мультфильмов о Незнайке мы можем не только отработать словарь таких лексических тем,

как «Профессии», «Инструменты», «Транспорт», «Электроприборы», но и обсудить с детьми поведение и черты характеров героев, выделить отрицательные и положительные качества. Это уже затрагивает вопросы нравственного воспитания подрастающего поколения, развития эмоционально-волевой сферы и становления

личности дошкольников. Эти же задачи можно ставить и при

работе с мультфильмами «Ох и Ах», «Маша растеряша», «Нехочуха», «Упрямый Фома», «Федорино горе», «Вовка в тридевятом царстве», «Так сойдёт» и другими. А повысить мотивацию дошкольников к школьному обучению помогут мультфильмы «Вовка в тридевятом царстве», «В стране невыученных уроков», «Кот и лодыри». Очень важно, что

дети, вживаясь в роль героев, чувствуют их переживания, мысли, поступки, поэтому дети становятся более чуткими к

чужим бедам, более ответственными. Те мультфильмы, героями которых являются животные, прививают детям любовь к природе, помогают ярче представить жизнь животных и птиц и запомнить их особенности.



Работа строится следующим образом - воспитатель по заданию логопеда показывает детям мультфильм, после просмотра проводит беседу по содержанию, уточняет значение непонятных слов. Затем с помощью наводящих вопросов педагога, дети по «цепочке» пересказывают увиденное с опорой на картинки из данного мультфильма, распечатанные заранее, которые сами же раскрашивают для использования в дальнейшей работе с логопедом. На индивидуально-подгрупповых занятиях с логопедом дети отрабатывают произношение сложных слов, пересказывают содержание мультфильма, выделяют героев, подбирают признаки и действия к ним, вспоминают слова, касающиеся лексической темы.



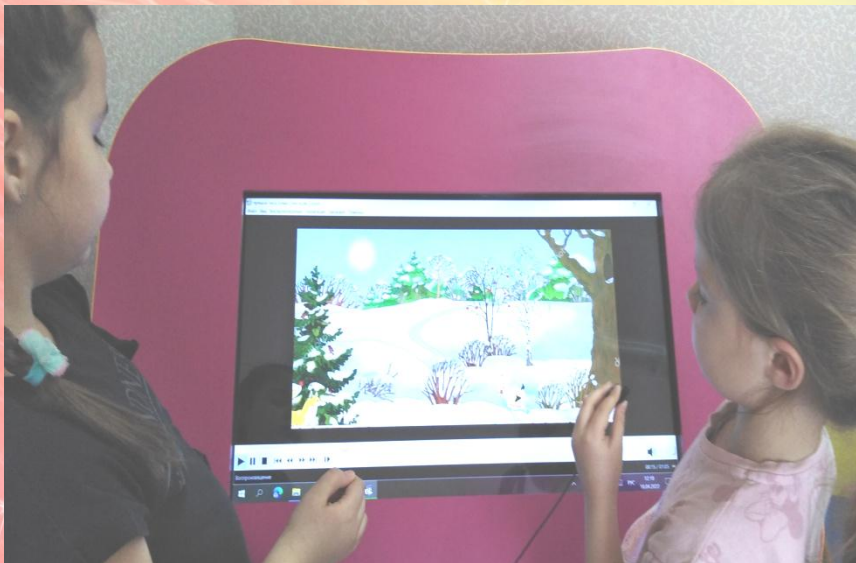
На этом можно было бы остановиться, но, с появлением в нашем ДОО интерактивной мультистудии «Olodium storis», коррекционные возможности расширились. И мы используем ещё один эффективный способ развития связной речи – создание мультфильмов. Это происходит после предварительной работы воспитателя и логопеда. На этом этапе применяются нарисованные или раскрашенные детьми шаблоны, которые сканируются и вводятся в программу Мультистудии либо скачанные картинки. Далее на выбранном фоне появляются герои и воспитанники «оживляют» их. Дети под руководством педагога могут пересказывать увиденное в мультфильме по ролям, могут менять сюжет, придумывая начало (конец) истории или могут придумать свою историю с этими героями. При этом важно, что можно двигать изображения героев, увеличивать или уменьшать их по мере необходимости, оречевлять свои действия, озвучивать героев, петь песни из этих мультфильмов. В дальнейшем дети имеют возможность увидеть и прослушать свои творения в записи, показать родителям.



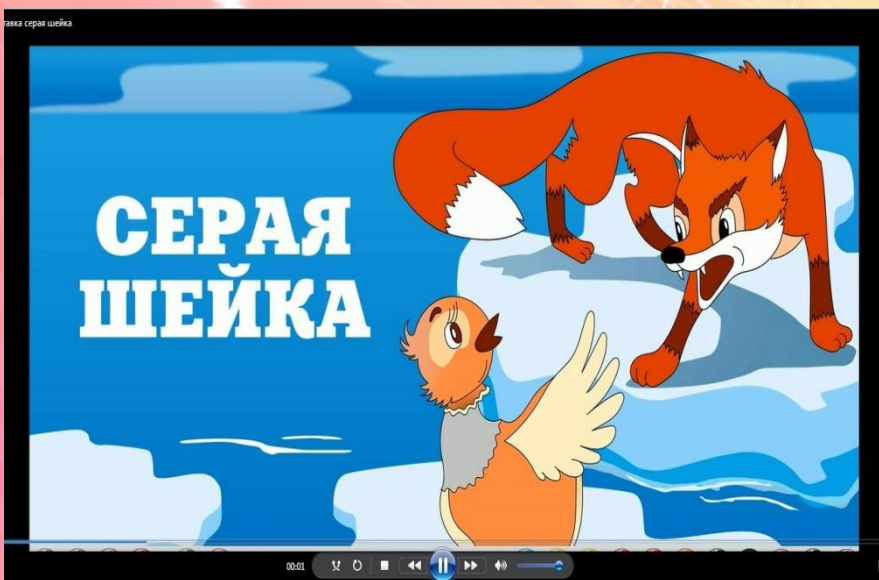


Это необходимо для того, чтобы логопед мог подвести итог и при наличии ошибок, обратить на них внимание, приучая детей контролировать собственную речь. Здесь немаловажно отметить, что героев дети могут попытаться изобразить по памяти или придумать и нарисовать сами для своих историй и описать их по представлению. Также это развивает художественный вкус детей, цветовосприятие, музыкальные способности, прививает интерес к творчеству, ведь детям можно предложить выбрать фон или изображения персонажей из галереи и подобрать подходящую мелодию или звуковые эффекты. Стоит заметить, что дети в процессе работы понемногу осваивают и техническую сторону работы. Они видят, как педагог пользуется мультистудией, и исподволь знакомятся с новыми возможностями техники.





Таким образом, мы убеждены, что данные занятия увлекают не только детей, но и педагогов, что повышает эффективность коррекционно-развивающей работы и достигает множество образовательных целей, а главное, дети видят результат своей работы, прилагают усилия, чтобы запомнить сюжет, следят за своей речью, за поставленными звуками, чтобы красиво озвучить получившееся видео. И в такой непринужденной обстановке, в игровых ситуациях происходит чудо – новейшие технологии помогают детям говорить – связно, грамотно, выразительно! Дети в творческой атмосфере учатся выражать свои мысли, развивать творческий потенциал, который есть у каждого маленького человечка!





Благодарим

за

внимание!

