**Синквейн как средство развития связной речи детей с речевыми нарушениями.**

Р**азвитии связной речи детей** в последние годы заметно отстает от возрастных нормативов. Страдает лексический запас, состояние ЛГК, диалогическая и речь и самостоятельные высказывания детей.

Одним из эффективных методов развития речи ребенка, который позволяет достаточно быстро получить результат, является работа над созданием **синквейна** - нерифмованного стихотворения.

**Синквейн– приём технологии развития** критического мышления, малая стихотворная форма, используемая для фиксации эмоциональных оценок, описания своих текущих впечатлений, ощущений и ассоциаций.

**Синквейн** – это инструмент для синтеза и обобщения сложной информации, средство творческого самовыражения.

**Синквейн** требует синтеза информации и материала в кратких выражениях и позволяет быстро получить результат.

Новизна данной методики состоит в том, что создаются условий для **развития личности**, способной критически мыслить, т. е. исключать лишнее и выделять главное, обобщать, классифицировать.

Использование **синквейна в коррекционной работе логопеда очень важно, потому что:**

- развивается творческий потенциал;

- формирует **ЛГК**;

- способствует пополнению и активизации словаря;

- может использоваться, как диагностическая методика;

- носит характер комплексного воздействия *(****развиваетвсе компаненты речи и ВПФ****)*

-подходит для закрепления лексической темы;

- является игровым приемом.

При творческом использовании **синквейна** на занятиях он воспринимается **дошкольниками** как увлекательная игра, что повышает познавательно-речевую активность и интерес к занятиям.

**Правила построения Синквейна**

Слово "**синквейн**" происходит от французского " пять".

Это стихотворение из пяти строк, которое строится по правилам. Традиционный **синквейн**состоит из пяти строк и основан на подсчёте слогов в каждом стихе: его слоговая структура — 2—4—6—8—2, всего 22 слога.

К основным правилам составления **синквейна относятся следующие**:

1 строка – одно ключевое слово – название, заголовок, тема, обычно существительное, определяющее содержание *(название предмета, произведения, имя героя и т. д.)*;

2 строка – два слова (прилагательные, описывающие признаки предмета или его свойства. Слова можно соединять союзами и предлогами).

3 строка – три слова *(глаголы)*. Действия предмета, относящиеся к теме.

4 строка – четыре слова – предложение. Фраза, которая показывает отношение автора к теме.

5 строчка – одно слово – слово-резюме, ассоциация, синоним, который характеризует суть темы, философской обобщение, выражает личное выражение и эмоцию автора к теме в первой строчке, обычно существительное.



Чёткое соблюдение правил написания **синквейна не обязательно**. Для улучшения текста в четвёртой строке можно использовать три или пять слов, а в пятой строке - два слова. Возможны варианты использования и других частей **речи**.

Алгоритм **синквейна для детей**, которые не умеют читать, похож на ёлочку. (части **речи** можно выделять разным цветом)

Предмет *(тема)* – одно слово-существительное.

Два прилагательных по теме.

Три глагола по теме.

Предложение по теме.

Ассоциация по теме: одно слово-предмет.

**!Важно, что в дошкольном возрасте мы используем такую терминологию!**

существительные – «слова-живые» (люди, животные) и «слова-неживые» (предметы, явления,

события)

прилагательные – «признаки»

глаголы – «действия»

предлоги – «маленькие слова»

синонимы – слова «по-другому»

антонимы – «слова-наоборот»

однокоренные слова – «родственные слова»

приставки – «шапочки»

суффиксы и окончания – «хвостики»

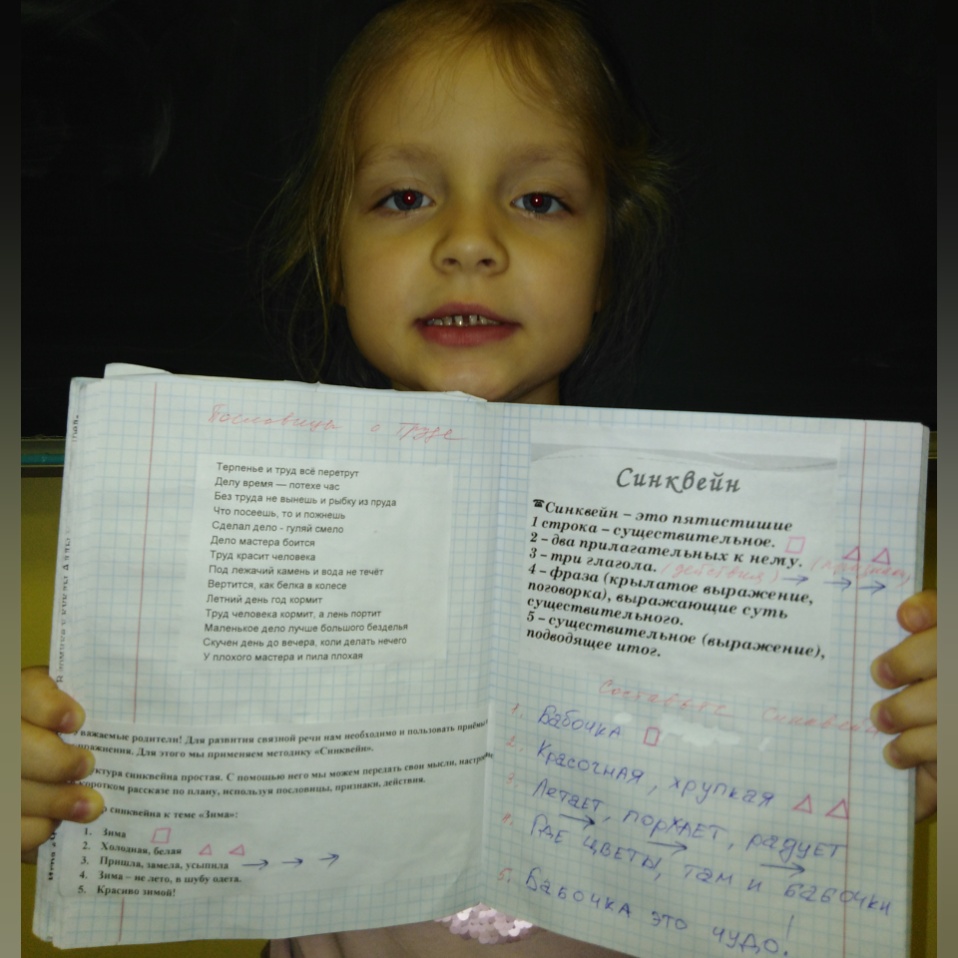
корень и основа – «семечко», из которого вырастают родственные слова

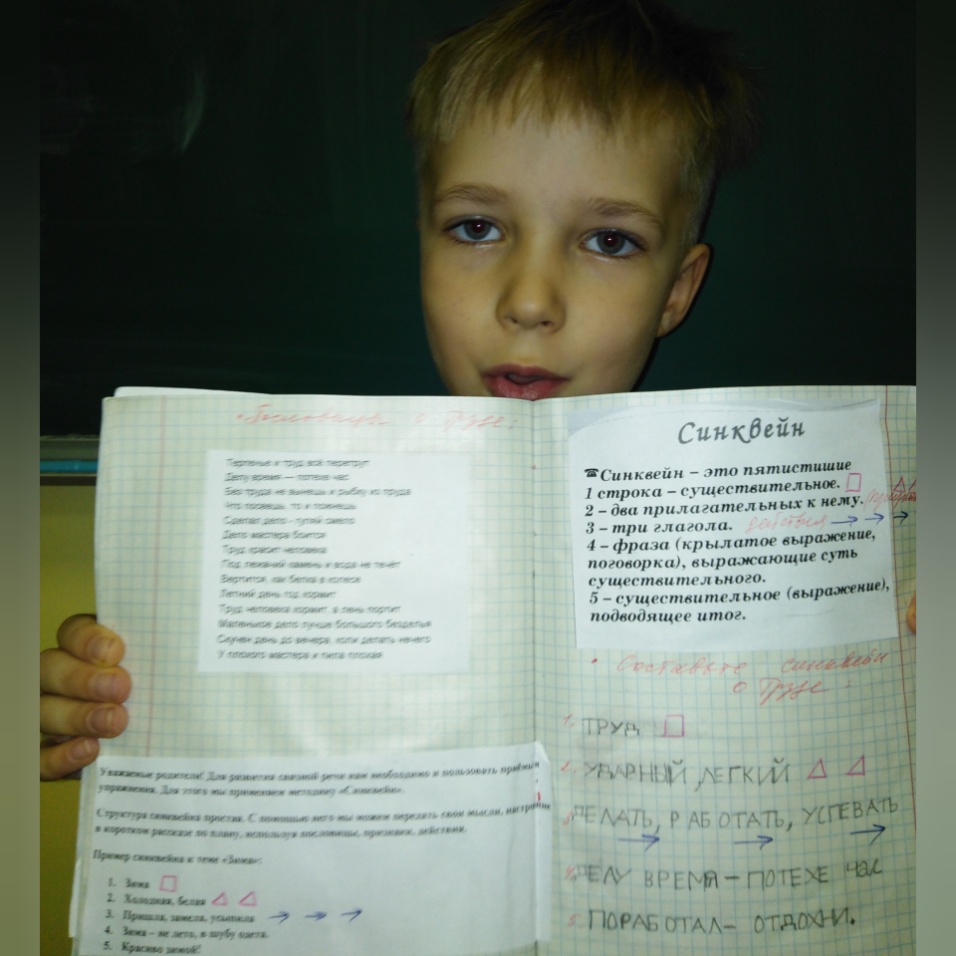
ассоциация – наши чувства и мысли, которые появляются при назывании какого-либо слова, наше отношение к теме;

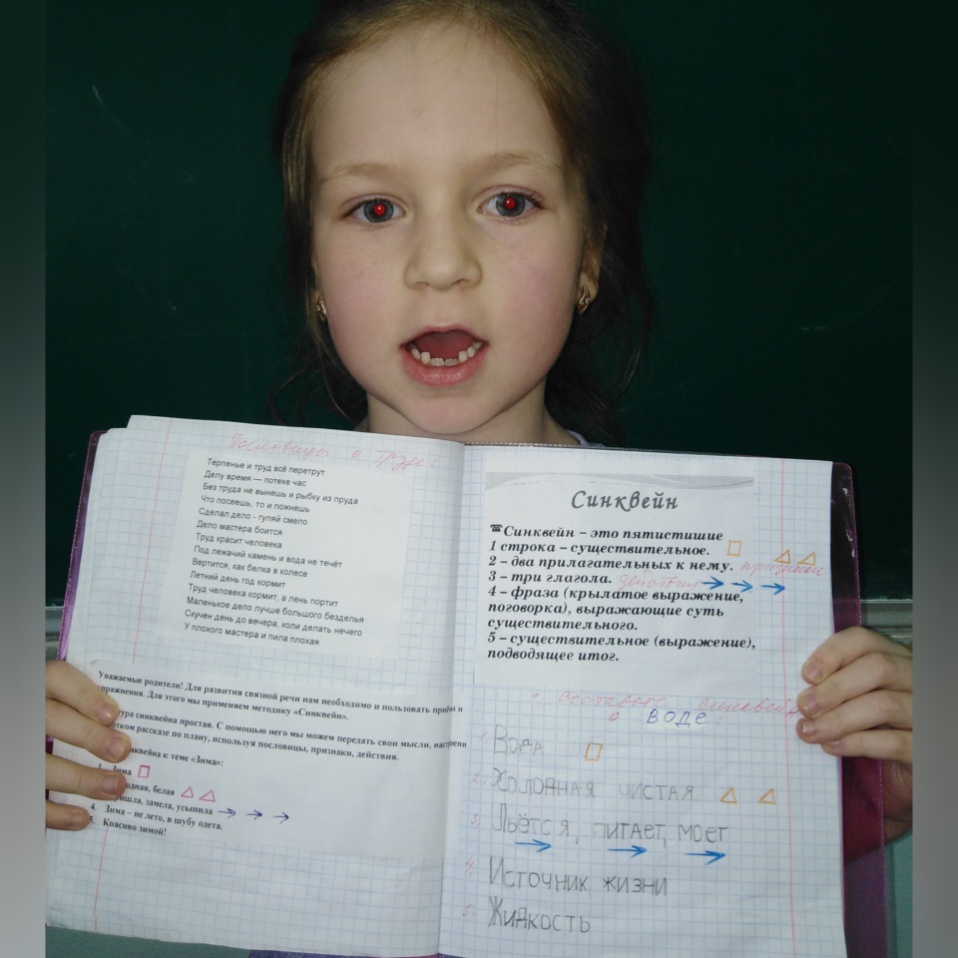
Метод **синквейна в работе с дошкольниками** можно использовать начиная со второго полугодия в старшей группе, когда дети уже овладели понятием *«слово-предмет»*, *«слово-действие»*, *«слово-признак»*, *«предложение»*. Чем богаче будет словарный запас ребёнка, тем легче ему будет построить не только **синквейн**, но и пересказать текст и выразить свои мысли. Несомненно, что коррекционная работа с детьми-логопатами потребует больше времени и помощи логопеда, воспитателей и родителей.

Для того, чтобы наиболее правильно, полно и точно выразить свою мысль, ребенок должен иметь достаточный лексический запас. Поэтому работа начинается с уточнения, расширения и самосовершенствования словаря. Начинать надо с простых понятий, знакомой темы. Дидактический **синквейн**уместно составлять в конце каждой лексической темы, когда у **детей** уже имеется достаточный словарный запас по данной теме.

Примеры **синквейнов**:







Работа по обучению **дошкольников составлению синквейна ведется поэтапно** :

I этап – подготовительный

Работа начинается с уточнения, расширения и совершенствования словаря.

Дети знакомятся с понятиями:

*«слова-предметы неживые»*

*«слова-предметы живые»*

*«слова-признаки»*

*«слова - действия»*

*«предложение»*

Знакомя **детей с понятием***«слово-предмет»* и *«слово-действие»*, мы тем самым готовим платформу для последующей работы над предложением.

В этой работе используются различные картинки, предметы.

После того как у **детей** сформировалось представление о словах, обозначающих предмет и его действия, их подводят к понятию о предложении и начинают работу над структурой и грамматическим оформлением предложения. В первую очередь,

дети учатся составлять простое нераспространенное предложение разной

структуры. Далее структура предложения распространяется путем введения в

него определения, дополнения.

II этап – основной.

На данном этапе происходит знакомство с алгоритмом составления**синквейна**, формирование первоначального умения составлять **синквейн***(с помощью педагога)*.

Например:



III этап - практический.

На данном этапе идет формирование умения и совершенствование навыка составления дидактического **синквейна**. Тема **синквейна может быть любой**. Лучше использовать **синквейн** для закрепления изученной лексической темы; для **развития связной речи**: для закрепления понятий, усвоенных на занятиях по подготовке к обучению грамоте.

Пример 1:

1.Труд.

2. Тяжелый. Нужный..

3.Чинить. Мастерить. Забивать.

4. Сделал дело – гуляй смело!

5. Полезное дело.

Пример 2:

1. Труд.
2. Ударный. Легкий.
3. Делать. Работать. Успевать.
4. Делу – время, потехе – час.
5. Поработал – отдохни.

В синквейнах по теме «Профессии. Труд людей» мы использовали пословицы. Для детей подготовительной группы это еще один прием обогащения связной речи, украшение высказывания, этап формирования эмоционально-оценочной лексики.

Чем выше уровень речевого **развития ребенка**, тем интереснее получаются **синквейны**. Кажущаяся простота формы этого приёма скрывает сильнейший, многосторонний инструмент для рефлексии.

Чтобы работа по созданию дидактического **синквейна** успешно проводилась не только в детском саду, но и дома, необходимо познакомить родителей с этой**технологией**.

Формы работы с родителями:

-консультация «Синквейн каак средство развития связной речи дошкольников»;

- информация о **синквейне на стенде «Советы логопеда***;*

*-* совмесиные задания для детей и родителей на дом – составить синквейны по разным темам;

Можно предложить родителям *«памятки»* с алгоритмом составления **синквейна**.

Выводы:

- **Синквейн** активизирует лексический запас.

- **Синквейн** средство обучения краткому пересказу.

- **Синквейн** помогает развить речь и другие высшие психические функции.

- Составление **синквейна** – творческий процесс. Это интересное занятие помогает самовыражению **детей**.

- **Синквейн** учит находить и выделять в большом объеме информации главную мысль.

- **Синквейн** облегчает процесс усвоения лексических тем детьми с речевыми нарушениями.

- **Синквейн** — это также способ контроля и самоконтроля *(дети могут сравнивать****синквейны и оценивать их****)*.

[+❤ В Мои закладки](javascript:void(0);)