ВОСПИТАНИЕ У ДЕТЕЙ ПРАВИЛЬНОГО ЗВУКОПРОИЗНОШЕНИЯ

Основная цель логопедического воздействия при различных речевых нарушениях – это формирование различных умений и навыков правильного воспроизведения звуков речи.

Для этого ребёнка необходимо научить:

- узнавать и различать между собой звуки речи (фонемы);

- отличать правильное и дефектное произношение звука;

- осуществлять слуховой и речедвигательный контроль за собственным произношением звуков;

- принимать правильные артикуляционные позиции, необходимые для нормального воспроизведения звуков в речи;

- безошибочно использовать поставленные звуки в самостоятельной связной речи.

Залогом успеха при логопедическом воздействии является создание благоприятных условий для преодоления недостатков произношения: тесного эмоционального контакта между логопедом (воспитателем) и ребёнком, интересной формы организации занятий, разнообразного сочетания специальных приёмов работы, позволяющих избежать утомления и, конечно же, систематической и совместной работы логопеда, воспитателя и родителей!

**Нарушения звукопроизношения**

*Группа звуков:*

Свистящие (с, сь, з, зь, ц)

Шипящие (ж, ш, ч, щ)

Сонорные (й, л, ль, рь, р)

Заднеязычные (к, кь, г, гь, х, хь)

Звонкие, мягкие.

**Три формы нарушения звуков:**

1. искажённое произношение звуков («Р» - «горловое»)
2. отсутствие звука в речи ребёнка, неумение произносить его («коова»)
3. замена одного звука на другие ( «колова»).

 причиной искажения произношения звуков обычно является:

- недостаточная сформированность или нарушения артикуляционной моторики

- при этом ребёнок не может правильно выполнять движения органами артикуляции, особенно языком, поэтому звук искажается, но это не влияет на смысл слова, т.к. фонема не заменяется другой. Эти нарушения называются **фонетическими.**

 Причина замены звуков обычно заключаются в несформированности фонематического слуха, отсюда дети не слышат разницы между звуком и его заменителем (л/р). Эти нарушения называются **фонематическими**. Одна фонема заменяется другой и при этом нарушается смысл слова (лак/рак).

Бывает так, что фонема одной группы - заменяется, а другой – искажается (свистящие «С, З, Ц» – заменяются – «Т, Д» – зайка – «дайка», собака – «табака», а «Р» - искажается).

 Эти нарушения называются **фонетико-фонематическими.**

Знание форм нарушений звуков помогает определить методику работы:

- При ФОНЕТИЧЕСКОМ нарушении больше внимания уделяется развитию артикуляционного аппарата, мелкой и общей моторике.

- При ФОНЕМАТИЧЕСКИХ нарушениях основной акцент делается на развитие речевого слуха.

 ВИДЫ НАРУШЕНИЯ ЗВУКОВ:

- СВИСТЯЩИХ, ШИПЯЩИХ – СИГМАТИЗМЫ.

ЗАМЕНЫ – ПАРАСИГМАТИЗМЫ.

- Л-Ль - ЛАМБДАЦИЗМЫ.

ЗАМЕНЫ – ПАРАЛАМБДАЦИЗМЫ.

- Р-Рь – РОТОЦИЗМЫ.

Замены – ПАРАРОТОЦИЗМЫ и другие, в том числе – дефекты ОЗВОНЧЕНИЯ и СМЯГЧЕНИЯ.

Таким образом, в русском языке 7 видов неправильно произносимых согласных звуков.

 Все разновидности нарушений имеют свои особенности исправления.

Кроме форм и видов нарушения звуков, выделяют ещё и УРОВНИ НАРУШЕНИЙ – 3 уровня произношения звуков.

I уровень – полное не умение произнести звук (ни во фразах, ни в отдельных словах, ни изолированно, ни повторить по образцу («порычи, как тигр», воздух из насоса выходит: «с – с – с»)

II уровень – ребёнок правильно произносит звук изолированно, но искажает или пропускает во всех словах и во фразовой речи, то есть правильный звук есть, но он не АВТОМАТИЗИРОВАН.

III уровень – ребёнок может правильно произнести звук изолированно, в словах, при повторении фраз, но в речевом потоке смешивает его с другим, близким по артикуляции или звучанию. Наиболее часто дети смешивают звуки: С/Ш, З/Ж, СЬ/Щ, Ц/Ч, Б/П, Л/В, Л/Р, Д/Т, Г/К, Ль/Й, Ы/И, Т/К, Г/Д.

Необходимо точно знать уровень исправления произношения звука, так как от этого зависит характер коррекционной работы:

- ставить звук ( I уровень)

- автоматизировать – постепенно вводить в речь (II уровень)

- проводить дифференциацию с другими звуками (III уровень)

Необходимо учитывать ещё и то, что нарушение произношения могут являться и самостоятельными дефектами речи, и частью других, более сложных речевых нарушений (дизартрии, алалии).

В первом случаи (при дизартрии) надо работать только над исправлением звуков.

Во втором – (алалия) – главной будет работа над исправлением основного дефекта, а после – коррекция звуков со своими особенностями.

Вообще, с неправильным произношения звуков у детей мы встречаемся очень рано – уже в младшей группе детского сада. Но там чаще наблюдаются ВРЕМЕННЫЕ (ФИЗИОЛОГИЧЕСКИЕ) НАРУШЕНИЯ ЗВУКОПРОИЗНОШЕНИЯ, обусловленные недостаточной сформированности речевого слуха или артикуляционного аппарата.

При нормальных условиях: и в детском саду и дома, когда взрослые правильно разговаривают с малышом, когда проводится систематическая работа по формированию правильного произношения, которое способствует усвоению фонематической системы языка и развитию речедвигательных и речеслуховых анализаторов, эти нарушения постепенно исчезают.

Но уже и в этом возрасте имеются случаи ПАТОЛОГИЧЕСКОГО НАРУШЕНИЯ ЗВУКОПРОИЗНОШЕНИЯ, которые характеризуются стойкостью неправильного употребления звуков.

Они могут быть обусловлены как нарушением речевого слуха, артикуляционного аппарата, так и расстройствами нейродинамики (неуравновешенность процессов возбуждения и торможения в коре головного мозга), несформированностью межанализаторных связей. Эти патологические нарушения требуют оказания ребёнку специальной помощи (психоневролога, невропатолога, дефектолога) и от её своевременности зависит многое.

**Используемая литература: Фомичева М.Ф. Воспитание у детей правильного звукопроизношения: Практикум по логопедии: Учеб. пособие для учащихся пед. уч-щ по спец. «Дошк. воспитание» –– М.: Просвещение, 1989**