Обучение составлению рассказов цепной структуры.

 Речь современных детей, даже без серьезных речевых нарушений характеризуется низким уровнем сформированности связной речи. Многие дети могут рассказать небольшой рассказ о себе и своем окружении, используя обиходную речь и "дежурные", часто заученные фразы. Но составить описательный рассказ, что-то сравнить или развернуто, последовательно со словами-украшениями, пересказать заданный текст могут единицы дошкольников. Задача педагогов обращать на это внимание родителей и показывать родителям приемы, которые помогут им совершенствовать речь детей.

Для дошкольников с ТНР проблема недоразвития связной речи стоит особенно остро. Такие дети начинают поздно говорить. Составить даже простую фразу им часто не под силу. Нарушения связной речи у детей с ТНР проявляются в следующем:

•Фразовая речь часто недостаточно сформирована;

• Пересказ отличается непоследовательностью, даже если ребенок передает содержание знакомого текста;

• Предложения состоят из отдельных фрагментов, логически не связанных между собой**;**

     • Уровень информативности высказывания очень низкий;

    Предлагаю начинать обучение фразовой речи и небольшим предложениям с помощью наглядного метода развития связной речи - рассказа цепной структуры, где  наглядное моделирование представлено как основной метод развития связной речи у детей.

Методика по обучению детей первоначальным навыкам связного высказывания была предложена кандидатом педагогических наук В.К. Воробьёвой  еще в 1989 году.

      В настоящее время многие авторы используют этот метод   (*Бардышева Т.Ю., Арбекова Н.Е., Дорошенко О.Ю., Комиссарова С.А., Гордеева Т.В., Губанова М.В. и другие).*

      Цепная связь традиционно считается наиболее простым и распространенным способом соединения предложений в тексте. Поэтому применение этой методики актуально начинать в среднем дошкольном возрасте, а также использовать  с детьми, имеющими сложные речевые нарушения.

-Что же из себя представляет текст цепной структуры?

     В таких текстах, как правило, новое предложение начинается с того же слова, которым закончилось предыдущее.

      Для наглядного показа правил смысловой связи предложений в цепном тексте используется предметно - графическая схема.

-на первом месте - изображение предмета или живого объекта,

-на втором - действие в виде стрелки;

-на третьем - изображение нового предмета или живого объекта сюжета.

Основной принцип построения цепного рассказа :

"На чем закончили одно предложение, с того же и начали следующее".

**Предметно-графическая схема или**

**картинно–графический план выглядит так:**



-Рамочка отражает подчиненность содержания единой теме.

- Предметы и лица, о которых говорится в рассказе, помещены внутри рамочки (слева и справа), что показывает взаимосвязь между ними.

-Стрелки внутри рамочки обозначают глагольные слова, раскрывающие, что случилось с данным предметом и показывает связь между словами в предложении.

- Стрелки между рамками показывают связь между предложениями.

Рассказ, который предъявляется на слух, не должен превышать 5 предложений (зачитать).

***Алгоритм обучения детей пересказу текста цепной структуры***

***с опорой на картинно - графические схемы***

 1.Рассмотрите с детьми картинку.

2.Предложите назвать слова только с заданным звуком («С, Сь»)

3. Прочитайте детям рассказ. Предложите его пересказать.

4. Предложите посмотреть на план – схему и назвать каждое слово, скрывающееся за картинкой – схемой (дети называют предметы)

5. Попросите назвать, что нарисовано внутри верхней рамочки.

6. Предложите вспомнить,  как начинался рассказ.

7. Спросите, какое слово «зашифровано» стрелкой.

8.Предложите соединить «слова» (картинки) словом – стрелкой и повторить предложение. Можно подобрать другое слово, подходящее по смыслу.

9. Перейдите ко второй рамочке (к третьей и так далее).

10. Попросите ребенка пересказать весь рассказ с опорой  на схему.

***Примеры рассказов цепной структуры Н. Арбековой, Т. Бардышевой***

***1.***

******

***2.***

******

***3.***

******

***Постепенно структура рассказов наращивается и усложняется***

***1. "Соня и собачка"***

******

***Звук С***

***2. "Женя и жук"***

******

***Дополнительные задания***

 Можно спросить ребенка "Что купила мама?", "Кто купил котлеты?", "Где была мама?", "Что мама сделала с котлетами?" и т. д.

     В более старшем возрасте задания могут усложняться:

 Отобрать из ряда картинок, представленных на доске, только те, которые относятся к данному рассказу. Обычно эта задача не вызывает трудностей. Далее нужно расположить картинки в последовательности содержания рассказа.

     Отбирая предметные картинки к каждому предложению, дети восстанавливают сюжет рассказа и составляют схему.

     В работе с картинно - графической схемой  необходимо уделить особое внимание словарной работе.

***Для обогащения и активизации словаря детей можно предложить  такие задания***:

-"Вспомни действие" – стрелку в первом предложении (глагол);

-"Подбери другое слово" – действие;

-"Выбери нужное слово" - послушайте мои слова и выберите нужное;

-"Что лишнее?" - предложить детям на выбор несколько слов, подходящих по смыслу, и слово созвучное, но другое по лексическому значению, например: (яблоня) росла, подросла, выросла, вынесла

  Так работаем с  каждым предложением.

Можно самим придумать и нарисовать такой рассказ! Это будет необычный вид досуга в выходной день! Желаем успехов!